

MATRIZ DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

1. Introdução

Os exames de equivalência à frequência incidem sobre a aprendizagem definida para o final do 2.º ciclo do ensino básico, de acordo com o currículo estabelecido no Decreto—Lei n.º 6/2001, de 18 de janeiro, com as alterações introduzidas pelos Decretos -Leis n.os 209/2002, de 17 de outubro, 396/2007, de 31 de dezembro, 3/2008, de 7 de janeiro, e 94/2011, de 3 de agosto, e outros currículos específicos, nomeadamente os definidos na Portaria n.º 691/2009, de 15 de junho, alterada pela Portaria n.º 267/2011, de 15 de setembro, que têm como referencial os normativos mencionados.

Esta informação dá a conhecer aos diversos intervenientes no processo de avaliação, o objeto de avaliação, a estrutura e as características da prova, os critérios de classificação, o material a utilizar, data e a duração da prova.

As informações sobre o exame de equivalência à frequência de Educação Musical não dispensam a consulta do regulamento desta modalidade de provas e do programa da disciplina.

2. Objeto da avaliação

O exame de equivalência à frequência de Educação Musical tem por referência o Programa de Educação Musical do 2ºciclo do Ensino Básico e o Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Gerais /Competências Específicas da disciplina.

3. Caracterização da prova

Consultar tabela de tipologia em anexo.

A prova é composta por:

- Número de capítulos: 5.
- Número de itens: 70.
- Suportes: figuras e texto.
- Tipo de itens de resposta:
 - i. Fechada: escolha múltipla, de associação/correspondência e de ordenamento.

Exame de equivalência à frequência da disciplina de Educação Musical
2º Ciclo do Ensino Básico

ANO LETIVO 2011/2012

Quadro I – Tipologia de itens, número de itens e respetiva pontuação

Tipologia de itens	Número de itens	Pontuação por item
Escolha múltipla	44	1 a 2 Pontos (%)
Associação/ correspondência	20	1 Ponto (%)
Ordenamento	6	2 Pontos (%)

Quadro II – Competências, conteúdos e respetiva pontuação

Competências	Conteúdos	Pontuação
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os instrumentos e as famílias da orquestra Orff. - Identificar auditivamente os instrumentos da orquestra Orff. - Identificar os instrumentos e as famílias que constituem a orquestra sinfónica. - Identificar auditivamente os instrumentos que constituem a orquestra sinfónica. 	Timbre <ul style="list-style-type: none"> - Instrumental Orff - Instrumentos da orquestra sinfónica. 	30 Pontos (%)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar variações de dinâmica. - Distinguir legato de staccato. 	Dinâmica <ul style="list-style-type: none"> - Intensidade dos sons: pp, p, mf, f, ff. - Legato e staccato 	20 Pontos (%)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar auditivamente frases melódicas - Identificar sons agudos, médios e graves. - Distinguir monodia de polifonia. 	Altura <ul style="list-style-type: none"> - Sons agudos, médios e graves - Monodia e Polifonia 	20 Pontos (%)
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar auditivamente diferentes ritmos. - Identificar auditivamente diferentes andamentos. - Identificar e representar figuras rítmicas. - Distinguir monorritmia de polirritmia 	Ritmo <ul style="list-style-type: none"> - Pulsação - Figuras rítmicas - Andamentos: Lento, moderado e rápido - Monorritmia e Polirritmia. 	20 Pontos (%)
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir imitação e cânone. - Identificar introdução e coda. 	Forma <ul style="list-style-type: none"> - Imitação e cânone - Introdução e coda. 	10 Pontos (%)

ANO LETIVO 2011/2012

4. Critérios gerais de classificação da prova

1. As classificações a atribuir às respostas são expressas em números inteiros e resultam da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação.
2. Todas as questões devem ser respondidas na folha da prova, não sendo classificada qualquer questão respondida fora dessa folha.
3. Os conhecimentos adquiridos devem ser aplicados com rigor científico.
4. A uma pergunta não respondida ou anulada, efetuada a lápis ou marcada a corretor, será atribuída a cotação de zero pontos.
5. Uma resposta rasurada que não permita a sua correta leitura será considerada errada, sendo classificada com zero pontos.
6. Quando se verificar um engano, este deve ser riscado e corrigido à frente.
7. Nas questões de escolha múltipla que contempla apenas uma solução correta será anulada se apresentar várias soluções.
8. Serão anuladas as respostas a questões que não se encontrem devidamente identificadas.

5. Material a utilizar e material não autorizado

O (a) examinando (a) apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

6. Tipologia da prova

Prova escrita.

Data 26/04/2012

A Coordenadora de Departamento,

A Presidente do Conselho Pedagógico,
